

東京文化会館大ホールシリーズ第 13 回

# 関 孝弘 ピアノリサイタル 2013

Pianoforte Takahiro Seki

「澄みきった輝くイタリアの世界」  
ヴェッキアート生誕 100 周年記念  
100 anni dalla nascita di Aloise Vecchiato

2013年 **12 / 9** (月)

東京文化会館大ホール  
Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

¥5,500 (全席指定)  
18:30 開場 19:00 開演

「チケット取り扱い」

東京労音 03-3204-9933  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650  
チケットぴあ 0570-02-9999  
ローソンチケット 0570-000-777  
CN プレイガイド 0570-08-9990  
e+ (イープラス) / パソコンケータイ <http://eplus.jp>  
㈱ブリッランテ info@mt-brillante.jp

## Takahiro Seki

透徹された響きの美し  
には定評がある、名実  
共に日本を代表する実  
力派ピアニスト

## Vecchiato

“音楽を書く事は神との対話である。もっと自由に天に向かえ” 人生を音で綴った作曲家ヴェッキアート。イタリアのショパンと呼ばれ、多くの叙情的メロディーを残しました。

- ヴェルディ : ロマンズ/ワルツ
- レスピーギ : ノクターン/間奏曲
- ヴェッキアート : 叙情小曲集  
幻想曲「関孝弘に捧ぐ」  
夜の三部作 (関孝弘に献呈 / 本邦初演)
- 春畑セロリ : ニンナンナ・ディ・プレーシャ (世界初演)  
グッピオの雑貨工房 (世界初演)
- カゼッラ : 舟唄 / 野蛮なスタイルで
- Verdi : Romanza senza parole / Valzer
- Respighi : Notturmo / Intermezzo
- Vecchiato : Lyric pieces / Pezzo fantastico "Takahiro Seki dicatum"  
Trilogia della notte "a Takahiro Seki" (prima esecuzione in Giappone)
- C.Hanuhata : Ninnananna di Brescia / Bottega di Gubbio (prima esecuzione mondiale)
- Casella : Barcarola / In modo Barbaro

\* 曲目は都合により変更になる場合があります。



主催：東京労音 後援：



イタリア大使館



イタリア文化会館



日伊音楽協会  
Brillante  
ブリッランテ

協力：(株)全音楽譜出版社  
カワイ出版

関孝弘ホームページ <http://www.mt-brillante.jp>

# 日本とイタリアを結ぶピアニスト

## 関孝弘 プロフィール

第20回日本学生コンクール・中学の部第2位。東京芸術大学付属高校より同大学、大学院に進み、在学中に第45回日本音楽コンクール第2位、安宅賞受賞。イタリアのプレーシャ音楽院に留学し、「バルマ・ドーロ」第2位、「ザンボーニ」第1位、「ベッリーニ」第3位、「ラフマニノフ」第3位、「エンナ」第3位など数々の国際コンクールに上位入賞。ヨーロッパ全土で演奏旅行を開始。タレンティヌム音楽祭、アーテルフォルム音楽祭に招待される。サンクト・ペテルブルグ交響楽団、モスクワ国立交響楽団、ワルシャワ・フィル、ベニス室内合奏団など世界の著名なオーケストラのソリストに迎えらる。

東京芸術大学で88年～05年まで教鞭も執りつつ、国内外で精力的な演奏活動を続けている。

イタリアのピアノ作品を意欲的に紹介しており、監修した楽譜、CDリリース、本邦初演も多数。夫妻共著の「これで納得!よくわかる音楽用語のはなし」「一目で納得!音楽用語事典」は異例の大ベストセラーを更新中で、日本の音楽界に大きな反響を呼び起こしている。中国語にも翻訳され、海外でも注目されている。この本を

元にNHKラジオ「イタリア音楽への招待」が制作され、全国から多数の問い合わせが相次ぎ再放送が繰り返された。

子ども医療のためのチャリティーコンサート、重度身障者のためのコンサート、過疎の学校コンサートなどの社会貢献活動の取り組みも多く、最近では「昏睡の女性が、演奏中だけ目を開けて笑った」コンサートとして毎日新聞に、そして「耳の不自由な子ども達のためのコンサート」はNHKにも取り上げられ、大きな話題になっている。夫人マリアンジェラと共に、新しい様々な音楽のあり方に大きな力を注いでいる。

イタリア音楽文化を広めた多大な功績により、2011年7月イタリア大統領の名の下、イタリア政府より「イタリア連帯の星勲章 / コメンダトール章」を受章。2012年夏、ベニスのマルチャーナ国立図書館でのコンサートは国営放送RAIによって放映され大きな話題となった。

透徹された響きの美しさには定評があり、名実共に日本を代表する「実力派ピアニスト」である。

現在、日伊音楽協会理事、スマイル・オブ・キッズ理事、バルマ・ドーロ国際コンクール(イタリア) 審査委員長。

## ヴェッキアート『ピアノ叙情小曲集』



CD

BRILLANTE ¥2,625



楽譜

全音楽譜出版社 ¥1,575

下記ホームページよりサイン入りで購入できます。  
関孝弘ホームページ <http://www.mt-brillante.jp>

## ヴェッキアート紹介

生誕100年を迎える作曲家ヴェッキアートは、ピアニスト関孝弘と20年以上に渡り深い交際を結びました。「夜の三部作」「幻想曲」は関孝弘に捧げられているのも、関孝弘氏への深い信頼の現れであります。そんな深い絆で結ばれたヴェッキアートの作品を、この演奏会でまとめて聴けるということは、たいへん貴重な機会といえるでしょう。

ヴェッキアートはその叙情的なメロディーから「イタリアのショパン」と呼ばれ親しまれていますが、日本でも関孝弘氏によって初めて楽譜、CDが発売されてからは、多くの方々に魅了してやみません。

関孝弘夫妻のNHKのラジオ番組「イタリア音楽への招待 Salotto Musicale」は、たいへん大きな反響を呼び、3回に渡り再放送が繰り返されましたが、その中で取りあげられた音楽家の中で、もっとも反響が大きかったのがヴェッキアートでした。音楽家として留まらず、数学者・政治経済の学位も取得している異色の作曲家でもあり、その作風は、叙情的なロマンあふれる世界と革新的な不協和音を伴う現代的な世界に分かれます。

心の音を綴った作曲家として、多くの人を魅了するヴェッキアートの生誕100年を記念するコンサートを、どうぞお楽しみ下さい。

次回コンサート予定

チャリティーコンサート第9回：2014年5月30日(金) 横浜みなとみらい大ホール  
東京文化会館大ホールシリーズ第14回：2014年12月6日(土) 東京文化会館大ホール

