# イタリアを愛したショパンその光と影



第6回トークコンサート

ピアノ 関 孝弘 2021/5/30(日)

開場 13:30 開演 14:00 ¥6,000 (全席指定)

チケット取扱:ブリッランテ ticket@mt-brillante.jp



hopin

## 豊洲シビックセンターホール 5F



東京メトロ有楽町線 豊洲駅 7番出口より徒歩 1分 新交通ゆりかもめ 豊洲駅 改札フロア直結

アクセス

ショパン:4つのポロネーズ

4つのノクターン

2つのマズルカ

ワルツ

アレグレット&マズール

スケルツォ第2番

ベッリーニ:ラルゴと主題

ロッシーニ:メメント・ホモ

Chopin: Allegretto & Masur

4 Polonaises

4 Nocturnes

Waltz

Allegretto & Masur

Scherzo n. 2

Bellini: Largo e Tema

Rossini: Memento Homo

(都合により変更になる場合がございます)

主催:

Brillante

ブリッランテ

後援:



italiano
pı CULTURA

イタリア大使館 イタリア文化会館



日伊音楽協会 全音楽譜出版社 カワイ出版

### 日本とイタリアを結ぶピアニスト



[Italia in Musica] (音楽におけるイタリア) シリーズ第6回は、イタリアに憧憬の念を抱いたショ パンがテーマです。イタリアから大きな影響を受けたショパンの7歳の処女作から少年期の作品、 死の直前に残された絶筆の作品、そして死後に発見された知られざる作品を交えて、透徹された 美しい音色で定評のある関 孝弘の演奏でお楽しみ下さい。

なお、今回の演奏会では世界で話題のイタリアのピアノ、ファツィオーリが使用されます。合わ せてイタリアを感じていただければ幸いです。

#### 関孝弘プロフィール

東京芸術大学在学中に日本音楽コンクール 第2位、安宅賞を受賞。イタリアのブレーシャ国 立音楽院に留学し、パルマ・ドーロ国際コンク ール第2位、ザンボーニ国際コンクール第

1位、ベッリーニ国際コンクール第3位、ラフマニノフ国際コンクール第 3位、エンナ国際コンクール第3位等、多数の国際コンクールに上 位入賞を果たす。ヨーロッパ全土で演奏旅行を開始。サングトペテ ルブルグ交響楽団、ワルシャワ・フィル、モスクワ国立交響楽団、ベ ニス室内合奏団など世界の著名なオーケストラからソリストとして迎えら れる。

1988~2005年まで東京芸術大学講師を務める。CDは25タイル、 多数の楽譜が発売されている。イダリアのピアノ作品の紹介を意欲 的にしており、本邦初演も数多い。

「これで納得よくわかる音楽用語のはなし」は異例のベストセラー、

ロングセラーを続け、中国語にも翻訳出版されている。

2009年イタリアの音楽文化を広めた多大な功績により、イタリア政府 より大統領の名のもと、文化功労勲章「コメンダトーレ章」が叙勲さ れた。2014年イダリアのフィナーレ・リーグレ市より名誉市民の称号が 授与された。

2015年出版された「ブリッランテな日々」 も反響が大きく、1年を待た ずして増刷されている。イタリア大使始め、各界の多方面にわたり 賛辞が絶えない。

2001年より始まった東京文化会館大ホールシリーズは今年で第 19 回を迎え、毎年満席にする実力ピアニスである。

また、難病の子どもたちのための支援チャリティーコンサートを開催する など、夫人と共に社会貢献活動にも積極的に取り組んでいる。透 徹された響きの美しさには定評がある。

現在、日伊音楽協会理事、スマイルオブキッズ理事、パルマ・ドー ロ国際コンクール(イタリア) 審査委員長もつとめている。

#### <CD ベストセレクション>



「ショパン」



「イタリア名曲選集」



「ヴェッキアート」



「天使の詩」



「ミケーレ」

#### <書籍紹介>



『ブリッランテな日々』

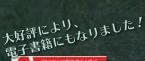
88-マリアンジェラの イタリア流しあわせ術 --88 マリアンジェラ・ラーゴ / 関孝弘 共著

晶文社 定価¥1,728(税込)



音楽用語事典』

全音楽譜出版社 定価¥1,944(税込)





『これで納得! よくわかる音楽用語 のはなし』

全音楽譜出版社 定価¥2,052(税込)

肩の力を抜いていいんだ。幸せはいつもそば にある!この本に書かれている、最上の生き る喜びに満ちた。普通の暮らし"。それが世界 のスタンダートになったら、どんなにか素晴 らしいことだろう。(翼をくださいの作曲家・村井邦彦)

テヌートとソステヌートの違い、わかりますか?レントとラルゴ、どっち が遅い?イタリア人はアンダンテが「歩く速さだ」とは捉えていない!解っ ているようで殆ど理解されてこなかったのが、この「音楽用語」。関孝弘 とイタリア人ラーゴ・マリアンジェラ夫妻が、分かりやすく「音楽用語」 の本来の真の意味を解き明かした大ベストセラーの2冊。



2021年12月22日(水)

東京文化会館大ホールシリーズ第19回