

【2019年度 ソノリタ講座 スケジュール 13:00～15:00】

*今年度の開始時間は **13:00** です。お間違いのないようお願い致します。都合により変更になる場合があります。

No.	日時	講座名	内容説明
第1回	6月30日	心臓血管外科の中道司氏を迎えて 『心臓は最も美しい臓器』	心臓血管外科の一人者である慶應大学の中道司先生をお迎え致します。神様が創られた最も美しい臓器が心臓です。生まれて死ぬまで心拍という一定のリズムを刻んでおり、感動や共感という波長が共鳴するのは音楽と同じ。その機能・働きを映像や模型、人工弁・人口血管などの実物も交えて、音楽と心臓の密接な関係を講義していただきます。
第2回	10月27日	『ピアノ演奏の秘密 その2』	演奏において、まず第一に気をつけることは、音に対する感覚です。「正確さ」を求めるのが目的に思われる傾向がありますが「質」はより大切です。手は鍵盤を「掴む」行為をします。それは自然な動きで生まれた時からの行為。楽譜の読み方、身体の使い方、運指法、日々の練習・・・など様々な音の表現方法について、皆さんと実践を交えて一緒に考えていきたいと思えます。
第3回	12月15日	テクニック基礎講座 1 マスターすべき基礎的ポイント	楽譜に書かれた音を正確に間違いなく音にしても音楽にはなりません。ただ指を動かしても、美しい響きを得ることは出来ません。クラシック音楽には、様々な決まりや法則が存在します。美しい音楽を表現するための基本テクニックを細かく学んでいきます。
第4回	3月8日	『病歴から探る大作曲家の姿』 第2回 <ベートーヴェン>	病歴から作曲家の隠れた世界を探る、ちょっと視点を変えた音楽史です。19世紀までの大作曲家たちは伝説と神話に包まれ、生涯の本質部分が第三者によって歪められてきました。人生を悩ませた肉体的・精神的な障害が、作品にどのような影響を与えたかを見極めます。最新の研究を基に、今まで信じられてきた反事実を見直すシリーズの第2回目は、昨年のもーツァルトに続き、人の心を高揚させる稀有な力を持つベートーヴェンを探ります。

ソノリタの原点である講座です。外部の方も聴講可能ですので、お知り合いの方々もお気軽にお誘い下さい。広く多くの方々に参加して頂ければ幸いです。充実した講座にしていくために、どうぞお気軽にご意見をお知らせください。参加費は各回大人3000円、子供2000円です。