

【2025年度 ソノリタ講座 (予定) スケジュール 13:00～15:00】

No.	日時	講座名	内容説明
第1回	2025/7/13	音楽で学ぶ上で大事なスキル 才能か努力か	美しい音楽表現には才能と努力がどのように関わるのか。様々な要素が絡み合う複雑な音の組み合わせを自然に聴こえるようにする必要があります。成長を続けるには、どのように才能を大きくしていかななくてはいけないのか。原点的な問題点を考えてみたいと思います。
第2回	2025/10/26	技術編：ピアノ奏法の基礎	ピアノ演奏には、技術の基礎をきちんと築き上げていく必要があります。基礎を置き去りにして、次のステップに行くのは不可能に近いことです。そんな、音表現に関わる密接な技術を紐解きます。
第3回	2026/1/18	音楽意外史	音楽の歴史には、あまり知られていない世界もあります。学校では習わない、知られていない部分を考えることにより、ある意味、真の世界に近づくかもしれません。様々なそんな隠れた歴史を探ります。
第4回	2026/03/23	招待講座	ピアノだけ学ぶのではなく、以外の世界で活躍する方をお呼びして講演していただきます。今までに、文学者、陶芸家、漆芸家、パントマイム、心臓外科医、声楽家、僧侶などをお呼びいたしました。今年度はまだどなたを呼ぶか決まっておりませんが、決まり次第発表いたします。日程は変更になる可能性があります。

ソノリタの原点である講座です。外部の方も初回のみはビジターとして聴講可能ですので、お知り合いの方々にもお気軽にお誘い下さい（次回からはソノリタにご入会をお願いいたします）。広く多くの方々に参加して頂ければ幸いです。充実した講座にしていくために、どうぞお気軽にご意見をお知らせください。参加費は各回大人3000円、子供2000円です。

**【2025年度 グループレッスン スケジュール】**（10:00～1人約30分）

※人数の調整上、変更する場合がございます。都合によりレッスンを欠席された場合は、手順に従って他のグループの日に振り替える事ができます。

コース名	日程					説明
名曲1（火）	6/24	9/30	11/11	1/20	3/24	自由に曲目を選んでいただいて結構です。幅広いレパートリーの作品を学びます。
名曲2（水）	7/9	9/17	11/19	1/21	/18	
名曲3（木）	6/19	10/2	11/27	1/29	3/12	
名曲4（金）	7/18	10/10	12/19	2/6	3/27	
バロック（火）	7/15	9/16	11/25	1/27	3/31	バロック期の作品の演奏スタイル、テクニック、表現方法など、基礎的な部分を勉強します。作品は自由に選んで下さい。
協奏曲・アンサンブル（日）	7/8	9/21	11/16	1/25	3/15	協奏曲、2台ピアノ、連弾、伴奏などアンサンブルのコースです。
<b>【イタリア語講座（マリアンジェラ・ラーゴによる）】（月2回 月曜日予定 10:30～12:30）</b>						
●4月/ 7日・21日	●10月/ 6日・20日					イタリア語を始めようとする方々のために、新講座を開講予定です。ご希望の方はご連絡をお待ちします。募集人数は5名で、月2回。曜日は相談の上決めたいと思います。
●5月/ 12日・26日	●11月/ 10日・17日					
●6月/ 2日・16日	●12月/ 8日・22日					
●7月/ 7日・28日	●1月/ 5日・19日					
●8月/ 休み	●2月/ 2日・16日					
●9月/ 22日・29日	●3月/ 2日・16日					