

【2023年度 ソノリタ講座 (予定) スケジュール 13:00～15:00】

No.	日時	講座名	内容説明
第1回	2023/6/11	自然の中から生まれる音 良い音とは？	「良い音」とは一体どのような音なのか？何を基準にしているのか？音楽における美しい表現力は、どこから生まれてくるのかを考えます。芸術は人間の手による人工的な世界であり、その無限に広がる音の世界を考え、自分の演奏に結び付けるきっかけを探りたいと思います。
第2回	2023/10/15	感情を殺した作曲家・ラヴェル	ロマン派の時代が終わり、印象主義時代の代表格の作曲家ラヴェル。冷徹に感情を殺したような響きは、たいへん魅力的でもあり、ニヒルな部分を秘めています。ラヴェルの持つ独特の響きは、精神的な病んだ部分と関係があるのか？
第3回	2023/12/17	緊張・プレッシャーを克服する	世界選手権あん馬第2位の元体操日本代表の今林開人さんを迎えて、緊張・プレッシャーの克服などをお話ししていただきます。美を競う体操競技ですが、姿勢、体の動かし方・・・など、様々な点でピアノ演奏に役立つことが多々あります。当日は、体の動きなどの実演もしていただこうと思います。日の丸を背負った大きなプレッシャー・緊張感の克服はいったいどのようにしていたのか、お話をしていただきます。
第4回	2024/03/24	技術編 基本となる3種類のタッチ Legato / Staccato / Marcato	ピアノ演奏の基本となるタッチを考えると3つの種類からなっています。その3種類のタッチをブレンドして、さまざまな色を出していきます。同じピアノから、演奏する人によって出てくる音色が違うのは不思議な世界です。なぜ、違うのでしょうか？その微妙な世界を考え、ソノリタが求める音を追求したいと思います。

ソノリタの原点である講座です。外部の方も初回のみはビジターとして聴講可能ですので、お知り合いの方々にもお気軽にお誘い下さい（次回からはソノリタにご入会をお願いいたします）。広く多くの方々に参加して頂ければ幸いです。充実した講座にしていくために、どうぞお気軽にご意見をお知らせください。参加費は各回大人3000円、子供2000円です。

**【2023年度 グループレッスン スケジュール】**（10:00～1人約30分）

※人数の調整上、変更する場合がございます。都合によりレッスンを欠席された場合は、手順に従って他のグループの日に振り替える事ができます。

コース名	日程					説明
名曲1（火）	5/16	7/11	9/19	12/12	3/12	自由に曲目を選んでいただいて結構です。幅広いレパートリーの作品を学びます。
名曲2（水）	5/10	7/5	10/4	12/20	2/28	
名曲3（木）	5/18	7/6	9/28	12/7	2/15	
名曲4（金）	4/28	6/30	9/15	11/24	2/9	
バロック（火）	4/25	6/27	9/12	11/28	2/13	バロック期の作品の演奏スタイル、テクニック、表現方法など、基礎的な部分を勉強します。作品は自由に選んで下さい。
協奏曲・アンサンブル（日）	5/14	7/23	10/1	12/10	3/10	協奏曲、2台ピアノ、連弾、伴奏などアンサンブルのコースです。
<b>【イタリア語講座（マリアンジェラ・ラーゴによる）】（月2回 月曜日予定 10:30～12:00）</b>						
●4月/ 10日・24日	●10月/ 2日・23日					
●5月/ 8日・22日	●11月/ 6日・20日					
●6月/ 5日・19日	●12月/ 4日・18日					
●7月/ 3日・24日	●1月/ 15日・29日					
●8月/ 休講	●2月/ 5日・19日		イタリア語を始めようとする方々のために、新講座を開講予定です。ご希望の方はご連絡をお待ちします。募集人数は5名で、月2回。曜日は相談の上決めたいと思います。			
●9月/ 11日・25日	●3月/ 4日・18日					